



# Morella

patrimonio universal

La postal: «Entre el Bajo Ebro y Levante, una imponente villa fortificada se vislumbra desde la lejanía. Sobre un majestuoso peñón en forma de cono truncado y a más de mil metros de altitud, el castillo de Morella se erige en centinela del Maestrazgo. La villa se desparrama a sus pies con el rostro hacia el mediodía, prisionera de una vieja muralla de más de dos kilómetros y medio de contorno sobre la que se alzan catorce torres y seis puertas de acceso...» Mercedes Martín Luengo (1995). Pueblos de España. Cataluña, Islas Baleares, Comunidad Valenciana. Ediciones Rueda J.M. Madrid.



Estas tierras estuvieron habitadas hace unos 60 millones de años por los grandes dinosaurios. Las primeras huellas humanas (pinturas rupestres) datan del Neolítico (4000 a.C.). Los romanos la bautizaron como Castra Aelia. Esta villa fortificada tuvo especial relevancia durante su época musulmana. Tomada a los musulmanes en el año 1084 por Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador, fue reconquistada por los de la media luna en 1117. El 7 de enero de 1232 En Blasco d'Alagó, a las órdenes del rey Jaume I, vence a los árabes y abre camino a toda una época medieval de máximo esplendor. «Llogar que fa per nul hom de món sinó a Rei», declararía sobre la villa el monarca en su Crònica. El 15 de agosto de 1414 se celebra en su iglesia de Santa Maria la Major una misa pontifical oficiada por el Papa Luna, presidida por el rey Fernando de Antequera y con sermón por cuenta de San Vicente Ferrer.

→ **Cómo llegar**

- Por carretera se accede desde Vinaròs, Traiguera y Rossell: CV -11 desde Vinaròs con acceso A-7 y N-238. CV-11 desde Traiguera. CV-100 desde Rossell.
- Autobuses: empresa HIFE (Tel. 964 21 10 80).
- Aeropuertos cercanos: Valencia y Barcelona.

→ **Información**

- Ayuntamiento: C/ Vinaròs, 24, Tel. 977 71 37 03.
- web: [www.airtel.net/personal/aysanrafael](http://www.airtel.net/personal/aysanrafael)
- e-mail: [aysanrafael@airtel.net](mailto:aysanrafael@airtel.net)



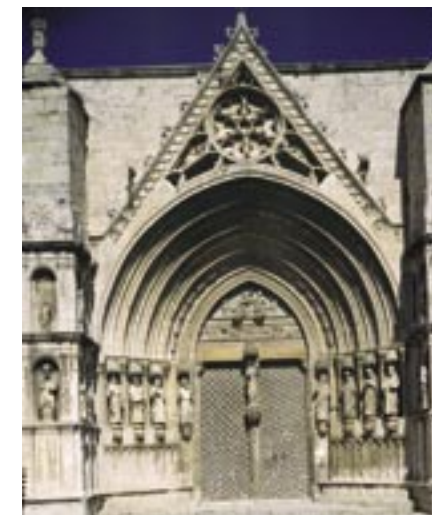
En la época contemporánea, destaca en las guerras carlistas, como bastión inexpugnable del general Ramón Cabrera. En el año 1965, la ciudad de Morella fue declarada Conjunto Histórico-Artístico. El siguiente paso, con la llegada del nuevo milenio, fue la presentación de su candidatura en la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad.

**Morella invita a perderse**

Desde cualquiera de los accesos al recinto amurallado (*puertas de Sant Mateu, Sant Miquel, del Rei, dels Estudis, de la Nevera, de Forcall y de Ferrissa*) resulta una tentación callejear y dejarse llevar. La calle *Blasco de Alagón*, con sus bajos porticados, es una de las imágenes más características de Morella. El ayuntamiento es un edificio gótico



de los siglos XIV y XV, y la que fuera la *iglesia de Sant Nicolau*, de estilo románico tardío, está acondicionada como museo dedicado a las singulares fiestas morellanas que se celebran cada seis años: el *Sexenni*. La *iglesia arciprestal de Santa Maria la Major*, de los siglos XIII-XIV, es un hito obligado para los amantes del arte. El fondo del *Museo Histórico-Eclesiástico* conserva obras de indudable interés como varias piezas de orfebrería, o el *archivo histórico-eclesiástico* con los códices que cuentan la historia de la ciudad y su comarca. El *claustro gótico* y la *sala capitular del Real Convent de Sant Francesc* así como el *acueducto*, son otros de los puntos de peregrinación. Por último, el *castillo* espera, con su estructura de recintos concéntricos casi inexpugnables.



**En un paisaje incomparable**

El relieve abrupto y montañoso de la comarca dels Ports siembra el camino para llegar a Morella atravesando barrancos, bosques de pinos, carrascas, robles y ramblas.

**El Sexenni, fiesta por excelencia**

Esta ancestral celebración tiene lugar cada seis años durante la cuarta semana de agosto, en agradecimiento a la *Mare de Déu de Vallivana* por remitir la epidemia de peste que asoló a la población en 1672. Durante el Sexenni, cada día un gremio (torneros, tejedores, labradores, artesanos, peregrinos, gitanos...) realiza su danza. La próxima edición (52ª) será en el año 2006.